



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی قزوین

دانشکده پرستاری و مامایی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد پرستاری مراقبت های ویژه

عنوان

تاثیر موسیقی بر میزان دریافت داروهای ضد درد مخدر در بیماران پیوند عروق کرونر بستری در بخش جراحی

قلب بیمارستان شریعتی تهران در سال ۱۳۹۳

استاد راهنما

دکتر مصطفی شوکتی احمد آباد

استاد مشاور

دکتر علی چنگیزی

استاد مشاور آمار

دکتر محمود علیپور حیدری

نگارنده

شهرام قربانی

مرداد ۱۳۹۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی قزوین

دانشکده پرستاری و مامایی

پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد پرستاری مراقبت های ویژه

عنوان

تاثیر موسیقی بر میزان دریافت داروهای ضد درد مخدر در بیماران پیوند عروق کرونر بستری در بخش جراحی

قلب بیمارستان شریعتی تهران در سال ۱۳۹۳

استاد راهنما

دکتر مصطفی شوکتی احمد آباد

استاد مشاور

دکتر علی چنگیزی

استاد مشاور آمار

دکتر محمود علیپور حیدری

نگارنده

شهرام قربانی

مرداد ۱۳۹۴

ارزشیابی پایان نامه

سپاس گزاری

سپاس و ستایش مر خدای را جل و جلاله که آثار قدرت او بر چهره روز روشن، تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار، درفشان. آفریدگاری که خویشتن را به ما شناساند و درهای علم را بر ما گشود و عمری و فرصتی عطا فرمود تا بدان، بنده ضعیف خویش را در طریق علم و معرفت بیازماید.

سپاس گذار کسانی هستم که سر آغاز تولد من هستند. از یکی زاده میشوم و از دیگری جاودانه. استادی که سپیدی را بر تخته سیاه زندگیم نگاشت و مادری که تار مویی از او بپای من سیاه نماند.

از استاد ارجمندم جناب آقای دکتر مصطفی شوکتی احمدآباد که در تمام مراحل انجام این پژوهش نه فقط به عنوان استاد و راهنما بلکه به عنوان یک دوست در کنارم بودند کمال تشکر و قدر دانی را دارم.

ازاستاد گرامی جناب آقای دکتر علی چنگیزی که به عنوان استاد مشاور زحمت مشاوره این رساله را متقبل شدند صمیمانه تشکر می نمایم.

از استاد محترم جناب آقای دکتر محمود علیپور حیدری که درانجام مباحث آماری این پژوهش کمک های شایانی نمودند، سپاسگزارم.

از اساتید ارجمند داور جناب آقای محمد مرادی، دکتر سید سعید فرزاد و سرکار خانم دکتر لیلی یکله فلاح کمال تشکر و قدردانی را دارم چرا که حقیر را از پیشنهادات سازنده خویش بی بهره ساختند و در تمامی مراحل پژوهش دلسوزانه یاری گر تیم تحقیق بودند.

از اساتید گرامی سرکار خانم اکرم شاهرخی و آقای دکتر جلیل عظیمیان صمیمانه سپاس گذارم چرا که از زمان خطوط اولین واژه ها به ذهن در رابطه با پژوهش کنونی، بنده را از راهنمایی ها و پیشنهادات دلسوزانه شان بی نصیب نگذاشتند.

و در نهایت از تمامی دوستان و اساتید ارجمندی که هر کدام به نوعی در این پژوهش بنده را یاری نموده اند و نامی از ایشان ذکر نشده پژوهش می طلبم و برای سعادت و سلامتشان به درگاه باری تعالی دعا گو می باشم.

تقدیم به

تقدیم به مادرم که زبان در ثنایش ناتوان و واژه ها در توصیفش متحیر و عاجزند و تقدیم به پدر
بزرگوارم که سه سـکـوت فراتر از واژه ها بیـانگر عظمت اوست.

چکیده

مقدمه: درد پس از عمل جراحی یک فرم حاد درد است که حدود ۶۹ درصد بیماران آن را به صورت متوسط تا شدید تجربه می کنند. کنترل ناکافی درد پس از عمل ممکن است بر روی سلامت جسمی، روانی و اجتماعی افراد تا ثیر بگذارد. معمولاً از داروهای ضد درد مخدر برای تسکین درد پس از جراحی قلب باز استفاده می شود. با توجه به عوارض این داروها و خطر ایست تنفسی و وابستگی مجدد به دستگاه تهویه مکانیکی هدف این مطالعه بررسی تاثیر موسیقی بر میزان دریافت داروهای ضد درد مخدر (مورفین) در بیماران پیوند عروق کرونر بستری در بخش جراحی قلب می باشد.

مواد و روش ها: در این مطالعه کارآزمایی بالینی در دسترس که بر روی ۵۰ بیمار بستری در بخش جراحی قلب باز بیمارستان شریعتی تهران، در سال ۱۳۹۳ انجام شد، بیماران به روش تخصیص تصادفی در دو گروه آزمون و شاهد قرار گرفتند. در گروه آزمون موسیقی انتخاب شده توسط بیماران از طریق گوشی به مدت ۳۰ دقیقه در دو نوبت صبح و عصر و در دو روز اول بعد از عمل پخش گردید. برای بیماران گروه آزمون یک نوبت قبل از پخش موسیقی و یک نوبت بعد از اتمام موسیقی تعداد تنفس، ضربان قلب، فشار خون و میزان درد بیماران با استفاده از مقیاس نمره ای درد اندازه گیری شد. در گروه شاهد یک نوبت موارد فوق الذکر اندازه گیری و پس از نیم ساعت بدون اینکه مداخله ای صورت گرفته باشد مجدد موارد ذکر شده اندازه گیری شد. در پایان روز دوم بعد از عمل میزان دریافت داروها در گروه شاهد و آزمون که در گزارشات پرستاری ثبت شده بود گردآوری و سپس داده ها با استفاده از نرم افزار اس پی اس ۲۲^۱ و آزمون های آماری تی مستقل و زوجی مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

یافته ها: نتایج نشان داد که میانگین دوز دریافتی دارو در گروه شاهد در پیش از مداخله ۱/۶۸ و در پس از مداخله ۱/۴۴ بود که نشان دهنده کاهش استفاده از دارو در پس از مداخله نسبت به پیش از مداخله می باشد. اما این کاهش از نظر آماری معنا دار نبود ($p > 0/05$). در رابطه با گروه آزمون میانگین دوز دریافتی دارو در پیش از مداخله ۱/۴۳ و در پس از مداخله ۰/۵۹۰ بود. که این کاهش از نظر آماری معنا دار بود ($p < 0/01$). همچنین مقایسه میانگین نمرات بین دو گروه آزمون و شاهد در متغیر دوز دارو تفاوت معناداری را نشان می دهد ($p < 0/01$). نتایج نشان داد نمره درد در گروه آزمون به طور میانگین در پیش از مداخله ۴/۱۸ و در پس از مداخله ۳/۱۳ بود که این تفاوت از نظر آماری معنا دار می باشد ($p = 0/000$). در گروه شاهد نمره درد به طور میانگین در پیش از مداخله ۵/۱۶ و در پس از مداخله ۵/۲۰ بود که این تفاوت از نظر آماری معنی دار نبود ($p = 0/574$). همچنین در مقایسه بین دو گروه در مرحله پس از مداخله آزمون تی مستقل تفاوت معناداری را بین دو گروه نشان می دهد ($p < 0/01$).

نتیجه گیری: یافته ها نشان می دهد میزان مصرف دارو در گروه آزمون نسبت به گروه شاهد با کاهش بیشتری همراه بوده است. و از سوی دیگر کاهش میزان درد در گروه آزمون نسبت به گروه شاهد نشان دهنده تاثیر مثبت موسیقی بر میزان درد است. بنابراین توصیه می شود موسیقی به عنوان یک مداخله مستقل پرستاری در کنار درمان های دارویی برای کاهش درد و عوارض ناشی از داروها در بخش های ویژه مورد استفاده قرار گیرد.

کلید واژه ها: موسیقی درمانی - درد - داروهای ضد درد- جراحی قلب باز-